

生きなくちゃ

御徒町風

森山直太郎

♩ = 76

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the vocal part, with lyrics underneath. The three staves below are for the instruments: MAYU, manaka, and アサヒ. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 76. There are two fermatas (V) above the vocal staff at the end of the second and third measures.

かれん
生きなく - ちゃ 行かなく - ちゃ ぐにゃぐにゃ

MAYU
生きなく - ちゃ 行かなく - ちゃ ぐにゃぐにゃ

manaka
生きなく - ちゃ 行かなく - ちゃ ぐにゃぐにゃ

アサヒ
生きなく - ちゃ 行かなく - ちゃ

4

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the vocal part, with lyrics underneath. The three staves below are for the instruments: MAYU, manaka, and アサヒ. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). There are two fermatas (V) above the vocal staff at the end of the second and third measures.

かれん
- みち - にま - よっ ては - だれに ならった -

MAYU
- みち - にま - よっ ては - だれに ならった -

manaka
- みち - にま - よっ ては - ならった

アサヒ
ま - よっ ては -

7

かれん

わ け じ ゃ な く - あ る け る よ う に な っ た ひ - と あ る け

MAYU

わ け じ ゃ な く - る よ う に な っ た ひ - と

manaka

- な く - る よ う に な っ た ひ - と

アサヒ

な く - る よ う に な っ た ひ - と

V 3 V 3

10

かれん

る よ う に な っ た ひ - と

MAYU

る よ う に な っ た ひ - と

manaka

る よ う に な っ た ひ - と

アサヒ

る よ う に な っ た ひ - と